

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Español** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** |
| **Los párrafos y los puntos. Página 59.*** Retomar la leyenda que escribieron los niños al inicio del proyecto. Identificar en ella si cuenta con las características de una leyenda.
* Reescribir el texto en su cuaderno. Indicar que en un párrafo se desarrolla una idea principal acompañada de otras secundarias.

**Planifica y escribe la primera versión de tu texto. Página 59.*** Retomar las observaciones de la leyenda que escribieron al principio. Hacer un organizador de ideas como el que se muestra en el libro, página 59.
* Reescribir su leyenda con la ayuda del organizador de ideas de su libro. Tratar de redactar un “abecegrama” o continuar el ejemplo del libro. Incluir las palabras que no entienda en su diccionario.
* Planificar y escribir la primera versión del texto. Realizar un organizador de ideas.

**La ortografía de las palabras de una misma familia léxica Páginas 60 y 61**.* Leer con atención una familia de palabras, reconocer el lexema, investigar más acerca del tema y elaborar una ficha para el fichero del saber.

**Escribe la segunda versión de tu leyenda.** **Páginas 61 y 62.*** Intercambiar por parejas, la leyenda que redactaron con la ayuda del organizador de ideas. El alumno debe observar y verificar las características de la leyenda y anotar sus observaciones y sugerencias en una hoja para que el autor pueda mejorar su texto.
* Por último revisar las observaciones y reescribir su leyenda para que sea ilustrada.

**Producto final Página 62.*** Dar indicaciones por equipos para organizar un compendio de leyendas, encuadernar el trabajo e integrarlo a la biblioteca del salón.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Matemáticas** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** |
| **Localización y trazo de las alturas en diferentes triángulos**.* Dar a los alumnos por equipos un juego de triángulos como los siguientes:

TRIAN* Dichos triángulos deberán ser recortados por el equipo y enseguida solicitar que les señalen con lápiz o color su altura. Aquí los alumnos deben reflexionar si solo se tiene una altura o más.
* Confrontar a los equipos para que decidan si se tiene una altura, dos o tres. Intervenir para hacer las aclaraciones necesarias.
* Resolver el **desafío #26** de manera individual, donde los alumnos deben reflexionar sobre las características de las alturas de un triángulo.
* Revisar los resultados de manera grupal.
* Retomar de los triángulos recortados solo el escaleno para analizar su altura. De preferencia es mejor si se reproduce a un mayor tamaño para su manejo. Hacer conclusiones grupales respecto a sus características y abordar el **desafío #27** en parejas y usando los instrumentos de geometría, donde analizarán las características de las alturas del triángulo escaleno.
* Solicitar a los alumnos que reproduzcan figuras en una cartulina: cuadrados, rectángulos, trapecios, etc.
* Después, indicar que las dividan por mitad, formando 2 triángulos. Sacar las áreas de los triángulos que elaboraron y verificar si la suma de ellos es igual al área de la figura completa. Resolver el **desafío #28** en parejas, en el cual los alumnos deben identificar las bases y alturas correspondientes en triángulos obtenidos al trazar una diagonal en cuadrados, rectángulos, trapecios y paralelogramos.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Ciencias Naturales** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** |
| * Realizar lectura comentada de las páginas 62 a la 65.
* Considerar la relación ser humano-naturaleza en las sociedades cazadora, recolectora, agrícola e industrial; enfatizar que el desarrollo acelerado de la sociedad actual ha conducido al consumo excesivo de los recursos naturales para satisfacer requerimientos que van más allá de las necesidades básicas.

**¿Cómo era antes? Pág. 65*** Preguntar, analizar y comparar.
* Preguntar a una persona mayor cómo eran durante su infancia la flora, la fauna, el paisaje, los cultivos, las actividades y el tipo de construcciones en tu localidad.
* A partir de la información recabada, describir cómo es ahora el lugar donde viven.
* Anotar las diferencias y semejanzas entre las dos épocas.
* Describir cómo se ha modificado su comunidad con el paso del SEMANA.
* Promover la reflexión acerca de la importancia de los ecosistemas de su región y puntualizar la necesidad de participar en su conservación. ¿Qué importancia tienen los ecosistemas de tu región? ¿Por qué es necesario que participes en su conservación?
* Con la información de todo el texto anterior se pueden elaborar resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y/o paráfrasis.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Geografía** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** |
| **Lo que conocen los niños.** * Leer la carta que envía la tía Tania a Nalleli, la cual le platica acerca de la bella ciudad de Vancouver Canadá.

 **Actividad pág. 55*** Observar las imágenes de China y de las tormentas de nieve que sucedieron en 2013 en los países europeos.
* Contestar las preguntas: ¿eso es frecuente?, ¿a qué se debe?.
* Observar el Atlas pág. 49 para comparar el clima con el de las imágenes.
* Formar equipo y comentar qué características tiene el SEMANA atmosférico el día de hoy: ¿está frío, soleado, nublado o lluvioso? ¿Tuvieron que usar ropa diferente a la de todos los días?
* Identificar en el libro de tercer grado de su entidad, el clima de la región en la que viven.
* Comentar y anotar en el cuaderno las diferencias que hay entre el estado del SEMANA del día de hoy y el clima de la región.
* A través de los reportes meteorológicos y de los referentes que tengan los alumnos, analizar los elementos básicos del estado del SEMANA atmosférico y del clima (temperatura, humedad y precipitación) y reconocer sus diferencias.

**Actividad pág. 56 a la 58*** Observar las imágenes del parque nacional Cahuitas en Costa Rica, el bosque de Indiana en Estados Unidos y el parque nacional de Janos en Chihuahua, ¿son del mismo clima?, ¿Qué nos permite conocer el clima de un lugar?
* Mediante una investigación, con el apoyo de imágenes, videos y mapas, identificar los diferentes tipos de clima (tropicales, secos, templados, fríos y polares), sus características y su distribución en la superficie terrestre.
* Observar los paisajes que se muestran en el libro.
* Anotar en el cuaderno lo que opinan de acuerdo a las observaciones y comentar.
* Observar la clasificación de los climas en la pág. 58.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Historia** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** |
| * De manera grupal leer las páginas 56 a la 59 del libro de texto con relación al tema de la Guerra de Reforma y el Segundo Imperio. Subrayar lo más importante para elaborar un resumen. Complementar el escrito con imágenes de un cromo o impresos.
* Redactar en una cartulina una frase en donde se señale la importancia de la soberanía y democracia en la actualidad. Tomar como ejemplo la frase de Juárez: “entre los individuos como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz”
* Analizar grupalmente si una deuda económica es un motivo válido para invadir un país.
* Platicar acerca de ¿por qué el gobierno mexicano se endeuda?, ¿siguen endeudado?, ¿cuándo pagará?, ¿por qué no paga y listo?, ¿dónde van los impuestos que reúne año con año el gobierno?, ¿acaso eso no es suficiente como para pagar?, etc.
* Analizar qué fue lo que hizo el gobierno de Juárez en ese momento y qué hacen los gobiernos de ahora.
* Después de estudiar el tema, elaborar un esquema en su cuaderno donde incluyan las siguientes preguntas: ¿cuándo y dónde ocurrió?, ¿cuáles fueron sus causas?, ¿cómo sucedió? y ¿quiénes participaron?.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Formación Cívica y Ética** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** |
| **Aprendiendo a ser justos**. * Solicitar a los alumnos que observen las imágenes de las pág. 62 y 63 y preguntarles lo que es justo y lo que no es.
* Contestar individualmente las preguntas de la pág. 64 sobre lo que se vio en las imágenes, analizando las situaciones cotidianas. Ejemplo: ¿qué te dicen las imágenes?, ¿qué imágenes reflejan situaciones de injusticia?, ¿qué situaciones de injusticia has presenciado en tu entorno?, etc.
* Para aprender. Pág. 64 y 65. Leer sobre la justicia e injusticia y dialogar al respecto.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIA** | **Educación Artística** | **GRADO** | **5°** | **SEMANA** | Semana 4 |
| **ACTIVIDADES** |
| * Observar la figura negra y recordar cómo se llama y para qué se usa.
* Identificar la corchea y sus partes. Vista de manera aislada y en un pentagrama.

 * Comenzar a leer los pares de corcheas de acuerdo a las imágenes de los libros al ritmo de: ta ta ta ta ta ta.
* Enseguida usar la sílaba mi mi mi mi mi, conforme les va indicando el número de corcheas vistas.
* Hacer la aclaración que cada corchea vale medio SEMANA y por lo tanto en un SEMANA caben dos corcheas, dos corcheas son igual a una negra.
* Trabajar en equipo para practicar lo visto hasta el momento pueden usar palmadas o con un golpe de pie.
* Practicar los ejercicios de la pág. 36 en equipo y presentarlo al resto del grupo. Se puede incluir el uso de libros, lápices u objetos que hagan la función de instrumentos.
* Valorar la actividad hecha por cada equipo y platicar cómo se sintieron al hacer una melodía.
 |

**Vista channelkids.com**

**Para más material gratis**

****